Finalità

L'apprendimento del linguaggio musicale, sia nell'aspetto teorico sia in quello pratico, mediante lo studio di uno strumento musicale, apre le porte di una dimensione comunicativa che:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione nella logica, nell'espressività e nella comunicazione;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari tesi a sviluppare i processi di apprendimento dell'alunno nella dimensione cognitiva, pratico-operativa, improvvisativo-compositiva;
- accresce il desiderio e il senso di appartenenza del vivere in gruppo;
- determina il senso di responsabilità abituando i ragazzi a creare, verificare ed accettare regole, ad accogliere le idee degli altri in senso costruttivo e condiviso, a comprendere i diversi ruoli e a sostenere il miglioramento del gruppo.

Docenti:

Educazione musicale: prof.ssa Claudia Culcasi e prof. Flavio Paludetti

Chitarra: prof.ssa Giulia Pizzolongo

Flauto traverso: prof.ssa Sara Clanzig

Percussioni: prof. Gabriele Rampogna

Pianoforte: proff. Marco Colombaro, Anna Ermacora

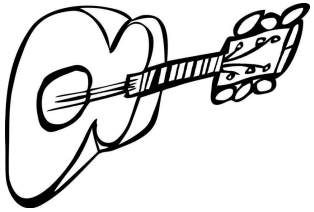
Date presentazioni strumenti e corso per classi V primaria I.C. Tavagnacco:

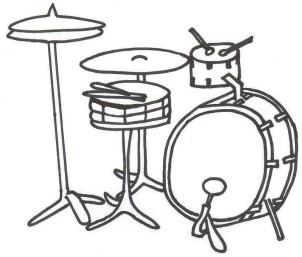
Lunedì 1 dicembre 2025 Scuola primaria di Feletto Umberto;
Martedì 2 dicembre 2025 Scuola primaria di Colugna;
Martedì 9 dicembre 2025 Scuola primaria di Tavagnacco;
Mercoledì 10 dicembre 2025 Scuola primaria di Adegliacco;

I.C. Tavagnacco
Percorso ordinamentale a indirizzo musicale

PRESENTAZIONE DEL CORSO A.S. 2026/2027











SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "E. FERUGLIO"
PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE a.s. 2026/2027

Caratteristiche
Dall'anno scolastico 2013/2014, all'interno dell'I.C. di Tavagnacco, è attiva la sezione specifica ad indirizzo musicale (sezione C). Si tratta di un corso curricolare che dall'anno 2023/2024 è disciplinato dal decreto interministeriale 176/2022.

I corsi di strumento musicale attivati sono:

- **CHITARRA**
- **FLAUTO TRAVERSO**
- **PERCUSSIONI**
- **PIANOFORTE**

Prove di ammissione e graduatoria idonei
Per accedere all'indirizzo musicale si deve sostenere una prova attitudinale che si svolgerà dopo la chiusura delle iscrizioni on line. In essa verranno valutati alcuni pre requisiti di base quali la capacità di riproduzione ritmica e melodica, la discriminazione delle altezze dei suoni e la memorizzazione di brevi incisi musicali ecc.). Qualora il candidato suoni già uno strumento può presentare un libero programma da fare ascoltare in sede di prova. L'assegnazione dello strumento verrà determinata dalla commissione esaminatrice tenendo conto dell'esito della prova attitudinale e dell'ordine di preferenza espresso dal candidato.

AMMISSIONI **dopo il termine iscrizioni on line fissato dal MIM (Ministero dell'Istruzione e del Merito):**

- Prova scritta collettiva: un **sabato mattina a febbraio** (ore 10:00)

- Prove orali individuali: un **lunedì e un martedì a febbraio** (dalle ore 14:00)

Quadro orario
Dall'anno scolastico 2023/2024 il percorso musicale - costituito in un'unica sezione- avrà un quadro orario complessivo di 33 ore.
Le discipline specifiche di area musicale saranno le seguenti:
- due ore di educazione musicale (orario mattutino);
- un'ora di teoria musicale (orario mattutino) -a cura dei docenti di strumento- ;
- un modulo orario per la lezione di strumento musicale (orario pomeridiano);
- un'ora di musica d'insieme (orario pomeridiano dalla sesta ora).

Attività musicali
L'attività strumentale è finalizzata all'acquisizione di specifiche competenze musicali, solistiche e d'insieme, legate in particolar modo all'attività musicale che l'Istituto propone con saggi e concerti sia interni che nell'ambito del territorio. È prevista la partecipazione a concorsi musicali nazionali oltre a scambi con altre scuole secondarie di I grado con percorsi musicali presenti sul territorio nazionale.

L'articolazione delle attività curricolari si sviluppa sui seguenti punti:

- lezione di strumento musicale individuale (e/o in compresenza);

- lezione di teoria musicale (divisi per gruppo strumentale di appartenenza);

- coro e musica corale (a cura della docente di educazione musicale);

- orchestra di chitarre;

- gruppo flauti;

- ensemble percussioni;

- musica d'insieme;

- accompagnamento pianistico in funzione delle manifestazioni musicali interne ed esterne e degli impegni curricolari (esame fine I ciclo di istruzione);

- elaborazione di adattamenti e arrangiamenti musicali su tematiche legate alla programmazione trasversale alle diverse aree del linguaggio;