

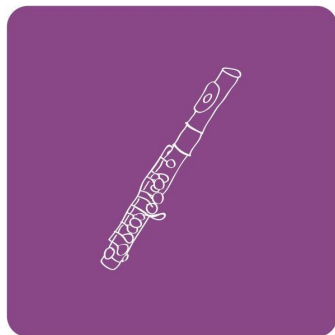
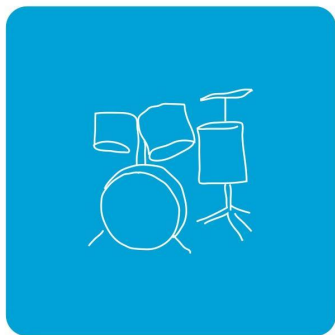


I.C. Tavagnacco

Percorso ad indirizzo musicale

Indicazioni anno scolastico 2024/2025

Le nostre discipline musicali e i docenti



Chitarra	Percussioni	Flauto traverso	Pianoforte	Ed. Musicale
Giulia Pizzolongo	Gabriele Rampogna	Sara Clanzig	Marco Colombaro Anna Ermacora	Anna Mindotti

LA SEZIONE C: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

- Studio dello strumento musicale;
- Teoria musicale;
- Musica d'insieme (duetti, trii, ensemble monostrumentali e orchestra);
- Concerto di Natale e Fine anno (orchestra e coro);
- Partecipazione a concorsi;
- Orchestre e collaborazioni (Rete flauti, Paganini Guitar Orchestra, Pomeriggio percussivo);
- Partecipazione a concerti;
- Scambi con altre realtà scolastiche musicali.

DENTRO IL PERCORSO MUSICALE

ORGANIZZAZIONE E FUNZIONAMENTO

riferimento normativo d. interm. 176/2022

Materie di indirizzo e cadenza SETTIMANALE

- EDUCAZIONE MUSICALE (prof.ssa Mindotti): 2 ore settimanali al mattino;
- TEORIA MUSICALE (docenti strumento): 1 ora a settimana al mattino;
- STRUMENTO MUSICALE: una lezione individuale (compresa tra 45' e 55').
- MUSICA D'INSIEME La musica d'insieme viene svolta nell'ambito di ensemble mono strumentali o cameristici funzionali all'attività didattica con orario compreso tra 60' e 105'.

LE SESTE ORE E LA MUSICA D'INSIEME

-L'art. 5 del D.P.R. 89/2009 determina l'orario settimanale per il tempo normale con complessivamente 30 ore;

-Per ottimizzare il tempo scuola del percorso, il quale prevede complessivamente 33 ore, la musica d'insieme (pianoforte e percussioni) e una materia d'aula verranno svolte dalle 12:50 alle 13:50. Due giornate a settimana l'orario sarà 7:50-13:50

Flauto e chitarra hanno la musica d'insieme monostrumentale strutturata con i rispettivi alunni di 1^a, 2^a e 3^a con orario indicativo 12:50-14:30



SEZ. C.
MUS.

Orario settimanale

a titolo di esempio

		LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
7:50 - 8:50	1 ^a						
8:50 - 9:45	2 ^a						
9:45 - 10:40	3 ^a						
PAUSA (15')							
10:55 - 11:50	4 ^a						
11:50 - 12:50	5 ^a						
12:50 - 13:50	6 ^a		Mus. d'insieme percussioni/ pianoforti	Materia d'aula	Mus. d'insieme chitarre/flauti 12:50-14:30		

PER COMUNICARE E CONDIVIDERE FORMATO CARTACEO

- QUADERNINO -per gli alunni- dove vengono riportati i compiti di strumento musicale da svolgere;
- CIRCOLARE scolastica (per gli eventi comprendenti un gruppo/gruppo classe o classi corso C);

FORMATO DIGIT@LE

-REGISTRO ELETTRONICO (programmi lezione, compiti assegnati, annotazioni, note disciplinari e voti);

-MAIL ISTITUZIONALE per informazioni generiche. Ogni docente ha la propria casella di posta elettronica personale con nome.cognome@ictavagnacco.it ;

-Sito WEB (pubblicazione news, articoli, programmi di sala, locandine di saggi, concerti e appuntamenti vari);

-Google Workspace (gestione della scuola) es. Classroom per le attività asincrone;

N.B. ogni alunno avrà la propria casella personale DI POSTA ELETTRONICA nome.cognome13@ictavagnacco.it

SETTEMBRE 2024
A SCUOLA

L'ORARIO DI STRUMENTO

Orario strumento musicale

Ogni docente formula e gestisce in autonomia l'orario di strumento musicale. Per quanto possibile si cerca di venire incontro alle famiglie in relazione a specifiche e motivate esigenze. Le lezioni sono dal lunedì al venerdì a partire dalle 12:50 (sesta ora) e dovranno concludersi entro le 17:30.

AL TERMINE DEL TRIENNIO?

PREPARAZIONE PER GLI
ESAMI DI LIVELLO (TEORIA E
STRUMENTO) DA SVOLGERE
PRESSO I CONSERVATORI DI
UDINE E TRIESTE;



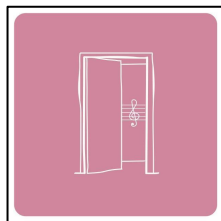
PROSECUZIONE DEGLI STUDI MUSICALI: -
SOLISTICI PRESSO LA FONDAZIONE
"L. BON" DI COLUGNA;



- ENSEMBLE CHITARRA, FLAUTO,
PERCUSSIONI- PRESSO L'I.C. DI
TAVAGNACCO IN CONVENZIONE
CON LA FONDAZIONE "L. BON";

Date Iscrizioni On line

dal 18 gennaio al 10 febbraio 2024 (NUOVE DATE!!)



La pubblicazione dell'elenco candidati (per ordine alfabetico) e dei relativi orari per le prove di ammissione avverrà **ESCLUSIVAMENTE** sul sito web dell'Istituto **entro giovedì 15 febbraio 2024**.

IL REGOLAMENTO DA PRENDERE IN VISIONE

Per accedere al percorso ordinamentale a indirizzo musicale **si deve:**

- all'atto dell'iscrizione manifestare la volontà di iscrizione al corso specifico indicando gli strumenti, tra quelli presenti a scuola, in ordine di preferenza;
- sostenere una prova attitudinale di ammissione nella quale vengono determinati alcuni pre-requisiti musicali di base. Questa prova avviene entro 15 giorni dal termine delle iscrizioni.

Date prove di ammissione:

- **sabato 17 febbraio 2024** dalle ore 10:00 prova SCRITTA COLLETTIVA;
- **lunedì 19 e martedì 20 febbraio 2024** dalle 14:00 alle 18:00 prove ORALI INDIVIDUALI;

IN COSA CONSISTE LA PROVA DI AMMISSIONE

Prova scritta collettiva:

- 5 esercizi calibrati su abilità percettive basati sul test di Bentley: distinguere, individuare e memorizzare;
- Spiegazione specifica di ogni consegna con degli esempi in modo da affrontare al meglio ogni prova;
- Richiesta di conferma ordine di preferenza strumenti scelti;
- Durata circa 30 MINUTI;
- Punteggio max. 50 punti

Prova orale individuale:

- 3 prove: cantata, ritmica e mnemonica (tutte per imitazione);
- colloquio motivazionale;
- eventuale esecuzione strumentale (non valutata) se viene già praticato uno strumento musicale; NON È NECESSARIO SAPER SUONARE UNO STRUMENTO;
- Durata: 15 MINUTI;
- Punteggio max. 50 punti.

Sostenuta la prova attitudinale cosa succede?

- Entro 5 giorni dalla data dell'ultima giornata di prove individuali viene comunicato l'ammissione ai diretti interessati tramite e-mail;
- L'assegnazione dello strumento verrà determinata dalla commissione esaminatrice tenendo conto dell'esito della prova attitudinale e dell'ordine di preferenza espresso dal candidato;
- Chi supera la selezione viene ammesso alla classe 1[^]C per l'anno scolastico 2024/2025, chi non la supera transita in un corso ordinario (tempo normale, tempo prolungato o indirizzo sportivo -previo selezione-).

LINK UTILI

Sito WEB della scuola:

<https://ictavagnacco.edu.it/>

Canale Youtube:

www.youtube.com/@videoictavagnacco7061